

SASKY UUTISET

19.2.2025 Päätöimittaja kuntayhtymäjohtaja Antti Lahti



Toisen asteen yhteishaku on parhaillaan käynnissä. Kuntayhtymäjohtaja Antti Lahti vetoaa yläkoulunsa päättävien vanhempiin, jotta he esittelisivät lapsilleen myös ammatillisen koulutuksen huippukoulutuksia. Lahti sanoo, että Sasky koulutuskuntayhtymä tarjoaa korkeatasoista opetusta, ja sillä on paljon ammatillista koulutustarjontaa, josta valmistuvat ovat haluttua työvoimaa työmarkkinoilla. Kuva: Rami Marjamäki

”Meillä huippupätevien opettajien innostus ja taidot tarttuvat opiskelijoihin”

Kuntayhtymäjohtaja Antti Lahdella on tuhanen taalan arvoinen viesti niin yläkoulunsa päättävälle nuorille kuin varttuneimmillekin korkeatasoista opiskelupaikkaa etsiville. Sasky koulutuskuntayhtymän oppilaitoksissa on Lahden mukaan erittäin laadukas ja kannustava opetus, sillä opettajilla on vahva palo aloihinsa. Toimitilat ovat ajanmukaiset ja modernisti koneistetut. Yhteistyö työelämän eli yritysten kanssa on vireää ja sitoutunutta.

Antti Lahti korostaa, että opiskelunsa päättäneiden valmistajien palaute kertoo tärkeimmän. Saskylaiset oppilaitokset saavat valtakunnallisenkin vertailun valossa korkeat pisteet. Lahti nostaa toiseksi tärkeäksi indikaattoriksi alhaiset keskeyttäneiden määrät.

– Sasky on aidosti toisenlainen ammatillisen koulu-

tuksen järjestäjä. Meillä on paljon ainutlaatuista opetusta, jota ei tarjota muualla ollenkaan tai sitä on vain vähän meidän lisäksemme saatavilla, Lahti teroittaa. Lahden mukaan koko Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos on uniikki esimerkki pitkäjänteisestä ja korkeatasoisesta ammattiin valmistavasta koulutuskokonaisuudesta,

jolla on lisäksi kunniaakkaat ja pitkät perinteet.

– Maamme huoltovarmuuden vinkkelistä tarkasteltuna Sasky kouluttaa ainoana Suomessa aseseppiä. Sasky Ikatasta valmistuvat asesepät ovat haluttua työvoimaa niin puolustusteollisuudessa, Puolustusvoimissa kuin Poliisissa. Moni aseseppi ryhtyy yrittäjäksi, Lahti tarkentaa.

Lahden mukaan koko Ikatant tarjonta on ainutlaatuista ja korkeatasoista. Vaihtoehtot ovat niin vetoimaisia, että Ikaalisiin hakeudutaan koulutukseen valtakunnallisesti. Tarjolla on esimerkiksi 3D-tulostus ja mallintaminen, pienoismallirakennus, erikoismetalli, hienopuuseppä, huonekalujen entisöinti ja verhoilu, rakennusrestaurointi, kitaranrakennus,

korusuunnittelu ja valmistus, lasinpuhallus, sisustuslasi, kädentaitojen ohjaus, sisustus- ja tekstiilituotteiden valmistus, pukeutuminen ja vaatetus, AV- ja tapahtumatuotanto sekä graafinen suunnittelu.

– Sasky Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen erikoisuus on muun muassa kultasepäntala, Lahti mainitsee.

Lahti nostaa esille myös Sasky Mäntän seudun koulutuskeskuksen ajankohdattaisen ja vetoimaisen lentokonehuoltaja ja lentokoneasentajakoulutuksen. Täältä valmistuvat ammatillaiset työllistyvät muun muassa ilmailuteollisuuteen, lentoyhtiöihin, huoltoyrityksiin sekä Ilmavoimiin.

Lahti kannustaa kaikkia hyvästä opiskelupaikasta ja

Tervetuloa opiskelemaan Sasky koulutuskuntayhtymän oppilaitoksiin.

Toisen asteen yhteishaku on 18.2.–18.3.2025.

Lisätietoja: sasky.fi

SASKY koulutuskuntayhtymä (Sasky) ylläpitää yhdeksää ammatillista oppilaitosta Pirkanmaan ja Satakunnan alueella.

Ne ovat Sasky Ammatti-instituutti lisäksi (Hämeenkyrö, Osara ja Parkano), Sasky Huittisten ja Kokemäen oppilaitos (Huittinen ja Kokemäki), Sasky Ikaalisten kauppaoppilaitos (Ikaalinen), Sasy Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos Ikata (Ikaalinen), Sasky Karkun kotitalous- sosiaalialan oppilaitos (Sastamala), Sasky Mäntän seudun koulutuskeskus (Mänttä-Vilppula), Sasky Tampereen Palvelualan ammattiopisto (Tampere), Sasky Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitos (Sastamala) ja Sasky

Vammalan ammattikoulu (Sastamala).

Lisäksi Saskylla on viisi oppilaitosta, joissa se järjestää yleissivistävää koulutusta Pirkanmaalla ja Satakunnassa. Ne ovat Sasky Ikaalisten lukio (Ikaalinen), Sasky Petäjä-opisto (Hämeenkyrö, Kankaanpää, Karvia, Kihniö, Parkano ja Pomarkku), Sasky Pirkanmaan aikuislukio (Hämeenkyrö, Ikaalinen, Jämsä, Keuruu, Parkano, Virrat ja Sastamala), Sasky Ruoveden lukio (Ruovesi) sekä Sasky Ylä-Satakunnan musiikkiopisto (Ikaalinen, Kihniö ja Parkano).

Saskyssa osaavat luovat maailmoja yhdessä tehden!

- Opiskelijoita yhteensä n. 7850
- Tavoitteellinen opiskelijavuosimäärä (ammatillinen koulutus) vuodelle 2024 on 3876
- Lukioissa n. 210 opiskelijaa
- Sasky Ylä-Satakunnan musiikkiopistossa n. 220 opiskelijaa
- Sasky Petäjä-opistossa n. 3340 opiskelijaa
- Henkilöstöä n. 530, joista 65% opetushenkilöstöä
- Toimintatuotot vuositasona n. 51 miljoonaa euroa
- Noin 100 eri kiinteistöä, joiden kokonaispinta-ala yhteensä n. 100 000 m²

ammattista kiinnostuneita tustumaan Saskyn vahvaan opetuskattaukseen.

– Meidän koko henkilökunnallamme on terve ammattilypeys, jonka ansiosta Saskyssa kaikki tehtävät otetaan vakavasti ja ne hoidetaan viimeisen päälle hyvin. Muiden muassa opettajillamme on henkilökohtainen palo omaan alaansa. Heidän sitoutuneisuutensa ja innostuksensa välittyvät ja suorastaan tarttuu opiskelijoihimme, Lahti hehkuttaa

– Olemme aktiivisen ja verkostoituvan yhteistyön uranuurtajia ja jalostajia. Olemme aidosti osa yhteiskuntaa jokaisella paikkakunnalla, jossa meillä on toimintaa. Teemme tuloksetta yhteistyötä yritysmaailman kanssa. Kumppanuudet ovat tunnusmerkkimme ja

vahvuutemme, Lahti sanoo.

Lahti nostaa päivän valoon Sasky koulutuskuntayhtymän jäsenkunnat, joilla on voimakas halu kehittää omistamaansa oppilaitosta.

Sasky koulutuskuntayhtymä tunnetaan laajalti Tampereella olevista uusista toimipaikoistaan. Legendaarinen Haapasen huvila Pyynikillä on täynnä opiskelijaelämää. Parhaillaan Tampereen Ylioppilastaloa remontoidaan Saskyn käyttöön. Investointi on mittava, mutta Lahden mukaan tulevaisuutta lujittava. Hän painottaa, että Tampereen ytimessä on pian ammattikoulu, joka toimii kahdessa vuorossa: aamu- ja iltavuorossa.

– Se, jos mikä edustaa uutta ajattelua, Lahti iloitsee.

MAAKUNNAN MATTI

Koulutuksiin on jatkuva haku: 24/7.

Jos kaipaat apua hakemiseen tai muihin opintoihin liittyviin asioihin, ota yhteyttä Saskyn neuvontapalveluihin

p. 040 590 0709
Ma klo 13-14, ti klo 9-10,
ke klo 11-13 ja to klo 9-10

neuvontapalvelu@sasky.fi

Hanna-Leenasta tulee huonekalujen entisöijä ja verhoilija

Sahalahtelainen Hanna-Leena Laszka on aikuinen alanvaihtaja. Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusopilaikoksen huonekalujen entisöinnin ja verhoilun linjalla toista vuotta opiskeleva kädentaitaja on löytänyt nyt omimman alansa. Hänellä on jo Villa Senobia -niminen yritys, mutta artesaaniksi valmistuttuaan käsityöläinen aloittaa yrittäjyytensä toden teolla. Palo on kova.

Hanna-Leena Laszka on hankkinut monipuolisen kokemuksen työelämässä; viimeksi hän on toiminut markkinointiasiantuntijana. Nyt hänen elämässään puhaltavat uudet ja raikkaat tuulet. Eri tehtävissä ja työpaikoissa karttunut kokemus on arvokasta ja käyttökelpoista pääomaa.

Frida Kahlo -kuosilla kankaalla nojatuolikaunotarta verhoileva Laszka vakuuttaa olevansa onnellinen alanvaihtaja ja aikuisopiskelija, jonka tulevaisuuden suunnitelmat ovat kristallinkirkkaat.

Taideteollisuusalan perustutkinnon suorittuaan Laszka omistautuu yrittäjyydelleen tarjoten asiakkaille huonekalujen entisöinti- ja verhoiluosaamistaan. Lisäksi hänen erityisosaamiseensa kuuluu ikkunoiden kunnostus. Markkinoinnin vahvana ammattilaisena Laszka taitaa palvelujensa päivän valoon nostamisen ja toimintansa tutuksi tekemisen suurelle yleisölle. Villa Senobian verkkosivut muodostavat

tarkan kuvan Laszkan taidoista ja palvelutarjonnasta.

Laszka on kestävä kehityksen ja kiertotalouden vankkumaton kannattaja. Hänellä on rajaton rakkaus kaikkeen vanhaan. Säilyttämismietti yhdistettynä paloon pelastaa, korjata, kunnostaa ja antaa iäkkäälle esineelle uusi elämä tulevat käsityöläisemmän myötä hyötykäyttöön. Laszkan sitoutumisasteen vakavuudesta kertoo oma kieltään hänen ja miehensä mittava urakka siirtää vanha hirsirakennus uudelle paikalle ja rakentaa siitä viihtyisä koti.

Juuri lapsuudenkodin hyväksi uurastaminen johdatti Laszkan ottamaan seuraavan askeleen eli hakeutumaan Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusopilaikokseen huonekalujen entisöinti- ja verhoiluoppiin, jossa aikuisopiskelijalla ja ammatinvaihtajalla häämöttää jo maali artesaanin päätötdistuksineen.

Laszka taitaa koulupäivittäin yhteensä liki parisataa-



Sahalahtelainen Hanna-Leena Laszka on jo perustanut yrityksen, jossa hän tarjoaa huonekalujen entisöintiä ja verhoilua sekä ikkunoiden kunnostusta. Kuva: Rami Marjamäki

kilometrisen edestäkaisen matkan Sahalahden ja Ikaalisten välillä oppiakseen uutta ja vahvistaakseen taitojaan huonekalujen entisöijänä ja verhoilijana. Aikuisopiskelija arvostaa suuresti Ikaton korkeatasoista ja monipuolista opetusta ja kannustavia ja neroja opettajia sekä kattavasti varustettuja oppimisympäristöjä.

– Kun valtaosa meistä

päätyy yrittäjiksi, toivoisin, että artesaanienkin oppimispolulla olisi yrittäjyys esillä koko opintojen ajan. Esimerkiksi yrityksen perustamiseen liittyy paljon asioita, joiden hallitseminen ei ole läpihuutojuttu. Pärjätäkseen käsityöläisen on osattava hinnoitella työnsä, ymmärtää, mistä kaikista eristä kokonaishinta muodostuu, Laszka esittää.

Tuleva entisöijä ja verhoi-

lija pääsee verhoilijamestari Katja Torvisen verstaaseen Ylöjärvelle kolmeksi kuukaudeksi oppiin. Laszkan odotukset ovat korkealla. Hän tietää, että työssäoppiminen on tehokkain tapa omaksua alan tuiki tärkeää hiljaista tietoa, käytännössä koeteltuja niksejä.

Laszkan opiskelijan polku johtaa ensi syksynä Saksaan, jossa hän hankkii pintakäsittelyn taitoja

Euroopan unionin koulutuksen, nuorisolaan ja urheilun Erasmus-ohjelmassa. Kyseessä on Laszkan toinen työssäoppimisjakso.

Villa Senobia odottaa tulevaa artesaaniemäntänsä pirkanmaalaisten kädentaitajien joukkoon.

MAAKUNNAN MATTI

Edistämme kierrättämistä, korjaamista ja säilyttämistä

Koulutuspäällikkö **Päivi Pasanen** ja lehtori **Heikki Ahola** korostavat, että huonekalujen entisöinnin ja verhoilun opetuksella on pitkät perinteet Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusopilaikoksessa.

Pasanen ja Ahola teroittavat, että ala edustaa konkreettisesti kestävä kehityksen ja kierrättämisen arvomaailmaa.

– Huonekalujen ikää voidaan jatkaa vuosikymmenestä toiseen, sukupolvelta seuraavalle, kun niitä kierrätetään, korjataan, verhoillaan ja säilytetään. Mitään käyttökelpoista ei saisi heittää roskalavoille. Hyväksi avuksi tulevat Euroopan unionin nykyistä kireämmät säädökset, he tarkentavat.

Jo vuosikymmenien opetustyörupeaman tehnyt



Päätoiminen tuntiopettaja Markku Virtanen (vas.), koulutuspäällikkö Päivi Pasanen ja lehtori Heikki Ahola seuraavat Hanna-Leena Laszkan työskentelyä, kun hän verhoilee nojatuolia. Kuva: Rami Marjamäki

Ahola sanoo, että huonekalujen entisöintiä ja verhoilua opiskelevat saavat erittäin monipuolisen opetuksen. Siihen kuuluvat esimerkiksi

visuaalisuus, muoto- ja värioppi, veistäminen, työn suunnittelu, tekstiilit ja niin edelleen.

Ahola painottaa, että

huonekalun entisöiminen tarjoaa joka kerta tekijälleen avartavan löytöretken. Jokaisella esineellä on oma historiansa.

Huonekalujen entisöintiä ja verhoilua

Huonekalujen entisöintiä ja verhoilua opiskellut restaurointialan artesaani osaa muuttaa vanhan huonekalun uuteen sisustukseen sopivaksi ja kunnostaa kalusteet perinteitä arvostaen. Artesaani tekee entisöintitöitä antiikkiesineiden ja muiden vanhojen huonekalujen ja kalusteiden parissa ja osaa kunnioittaa perinteisiä arvoja ja työtapoja.

Alan artesaaniopinnot sisältävät mm. erilaisten vanhojen huonekalujen ja kalusteiden puuosien kunnostusta sekä pintakäsittelyjen entisöintiä ja restaurointia. Lisäksi entisöinti- ja verhoilualan artesaani osaa pehmustaa, päällystää ja verhoilla erilaisia huonekaluja.

Restaurointialan koulutus tukee kestävä kehitystä, koska sen aika-

na oppii uusiokäyttämään huonekaluja ja näin myös vähentämään kaatopaikkakuormaa.

Entisöinti- ja verhoilualan artesaanit työskentelevät alan yrityksissä tai yrittäjinä.

Kenelle koulutus sopii?

Restaurointi- ja entisöintialan artesaaniopiskelijalle tarpeellisia ominaisuuksia ovat mm. asiakaspalveluhenkisyys, kädentaidot, muoto- ja tyyli-taju sekä perinteiden kunnioittaminen. Kaikki hakijat kutsutaan pääsy- ja soveltuvuuskokeeseen, joka sisältää haastattelun ja ammattialakohtaiset tehtävät.

Koulutuksen sisältö

Koulutuksen aikana opiskellaan monipuolisesti entisöintiin ja verhoiluun kuuluvia asioita.

Kaisu valmistuu hienopuusepäksi odottaen antoisaa työuraa

Lempääläläinen Kaisu Ylikulju valmistuu tänä keväänä hienopuusepäksi Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksesta. Ammatinvaihtaja ja jatko-opiskelija on erittäin tyytyväinen saamaansa korkeatasoiseen opetukseen ja moderneihin opiskelutiloihin. Lisäksi työssäoppimispaikat Nikari Oy ja Grado Design Oy saavat vuolaat kiitokset.

Hienopuuseppänä **Kaisu Ylikulju** toivoo pääsevänsä suunnittelemaan tuotteita ja valmistamaan protokappaleita, mutta hän on avoin suunnittelu- ja puusepäntöille sekä yhteistyölle. Mieluisat opinnot päättyvät tänä keväänä, jolloin kolmen lapsen äiti pokkaa artesaanin paperit.

Ylikuljun mukaa Ikatan hienopuuseppäkoulutus monipuolistaa entuudestaan hänen osaamistaan. Aikaisemmin Ylikulju on suorittanut Koulutuskeskus Brahen sisustaja-artesaaniopinnot, joissa hän paneutui sisustus- ja kalustesuunnitteluun. Lisäksi Ylikulju on valmistunut tuotemuotoilijaksi Helsinki Design Schoolissa.

– Minulla on kaipuu luovaan työhön. Kädentaidot merkitsevät minulle hyvin paljon, Ylikulju sanoo.

Ikatan oppien turvin Ylikulju on valmis työelämään. Hän kiittelee erityisesti

runsasta käytännössä tekemistä, sillä harjoitus tekee mestarin.

– Täällä opiskellessani olen hyödyntänyt suunnittelukokemustani. Käytän mielelläni viisaaksi katsomani ajan suunnitteluun, koska se edistää itse tuotteen tekemistä. Monipuolisessa tekemisessä työsilmiä kehittää, mikä on tulevaisuutta ajatellen tärkeä avu, Ylikulju kertoo.

Ylikuljun mukaan opiskeluaika on sujunut Ikatassa reippaasti. Hänen mukaansa opetus on erityisen tasokasta. Myös opiskelutilat ajanmukaisine koneineen ja laitteineen tukevat oppimistuloksia ja viihtymistä.

Hienopuuseppäkoulutukseen sisältyy kaksi työssäoppimisjaksoa, joista Ylikuljulla on pelkästään myönteistä sanottavaa. Ensimmäisellä jaksolla hän oli Fiskars issa Nikari Oy:ssä, joka tunnetaan korkeatasoisista puisista huonekaluista. Toisen jakson hän teki pirkkalaisessa Grado Design Oy:ssä, joka tunnetaan huipulaadukkaista portaistaan.

Ylikuljulla työn mielekkyyttä kumpuaa syvällisestä ajattelutyöstä, perusteellisesta suunnittelusta ja tasokkaasta käsityöstä.

– Jokaisena koulupäivänäni olen kokenut täällä kannustavaa tekemisen meininkiä. Fiilis tempaa mukaan. Arvostan vahvaa me-henkeä, Ylikulju kiittelee.

MAAKUNNAN MATTI



Kaisu Ylikulju arvostaa tiivistä vuoropuhelua opiskelussa. Lehtori Arto Anetjärvi korostaa yksilöllisen opettamisen suurta merkitystä. Kuva: Rami Marjamäki

Jokaisen oppilaan lahjatesille ja käyttöön

Lehtori **Arto Anetjärvi** pitää tärkeänä, että jokainen hienopuuseppä koulutukseen tuleva opiskelija löytää tekemisen vapauden, joka ruokkii hänen omaa ideointiaan, suunnitteluaan ja toteuttamistaan.

Anetjärven mukaan opiskelijan oman polun löytäminen edistää mielenkiinnon syventymistä valmistettaviin töihin. Käytännön tekemisessä syy ja seuraus -suhde tulee tutuksi.

– Opiskelijalle kehittyy tarkka ja näkevä työsilmiä, Anetjärvi kiteyttää.

Anetjärvi on vakuuttunut siitä, että jokainen Ikatassa valmistuva hienopuuseppä on takuuvarmasti uniikki, lahjakas käsintaitaja. Kahta samanlaista ei ole.

Konkariopettaja on

kiitollinen siitä, että Sasky Ikatassa opiskelutilat ovat uudenaikaiset ja erittäin hyvin varustetut. Arjessa ollaan tekemisissä modernin tekniikan kanssa.

– Suurenmoinen lisäarvo meillä on se, että eri opetusajat tekevät keskenään tiivistä ja rakentavaa yhteistyötä, Anetjärvi kehuu.

Anetjärvi korostaa, että Sasky Ikatassa tehdään valtakunnallisesti tärkeää työtä, koska siellä vaalitaan koko ajan harvinaisemmiksi käyviä kädentaitoja ja käsityöläisaloja.

– Pitkän linjan opettajana olen kansakunnallisesti ja yhteiskunnallisesti huolisani kädentaitojen aseman yleisestä heikkenemisestä, Anetjärvi pukee pelkonsa sanoiksi.



Lehtori Arto Anetjärvi herättelee, että Sasky Ikatassa opetetaan sellaisia kädentaitoja, jotka käyvät koko ajan harvinaisemmiksi. Opiskelija Kaisu Ylikulju antaa arvoa sille, että jokainen opiskelija hyväksytään sellaisena kuin hän on. Opettaminen on keskustelemaa. Kuva: Rami Marjamäki

Puuseppäalan artesaani on puutuotteiden asiantuntija

Puuseppäalan artesaani on puuntuotosten ja erilaisten kalusteiden ja muiden puutuotteiden ammattilainen. Puualan artesaani osaa käsitellä puuta sekä koneellisesti kuin käsityömenetelmiä käyttäen. Artesaani, hienopuuseppä tekee pääasiassa huonekaluja massiivipuusta, myös tuotteen suunnittelu kuuluu mukaan koulutukseen. Puualan artesaani tuntee massiivipuun tien aina sahalta valmiiksi tuotteeksi asti.

Opintojen aikana tulevat tutuksi puualan tyypillisimmät materiaalit, valmistusmenetelmät ja työvälineet. Valmistunut artesaani osaa lukea työpiirustuksia sekä käyttää puuteollisuuden koneita ja laitteita turvallisesti.

Puualan artesaaneja, hienopuuseppiä, työskentelee puuseppäalan yrityksissä, huonekalu- ja rakennustarvikeliikkeissä, ohjaustehtävissä sekä itsenäisinä yrittäjinä.

Kenelle koulutus sopii?

Artsaaniopinnot puualalla sopivat henkilölle, jolla on kädentaitoja, luovuutta, pitkäjänteisyyttä ja kykyä oma-aloitteiseen työskentelyyn. Kaikki hakijat kutsutaan pääsy- ja soveltuvuuskokeeseen, joka sisältää haastattelun ja ammatillakohtaiset tehtävät.

Koulutuksen sisältö

Koulutuksen aikana opiskellaan monipuolisesti puuntuotosten eri vaiheita, tuotteen suunnittelusta valmiiksi tuotteeksi saakka.

sasky.fi

Kasperikin aikoo perustaa oman yrityksen Lahden seudulle

Asesepäksi valmistuminen on Kasperin Haaviston ammatillisen haaveen täyttymys. Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen asesepäkoulutuksessa hankkimansa taidot ja tiedot mies aikoo hyödyntää omassa firmassaan, jonka hän perustaa kotiseudulle Lahden talousalueelle. Haavisto uskoo, että Päijät-Hämeessä asiakas- ja kaskunta on riittävä.



Kasper Haavisto arvostaa käytännön tekemisen runsautta asesepän koulutuksessa. Haaviston suunnitelmissa on oman yrityksen avaaminen Lahden seudulla. Kuva: Rami Marjamäki

Kasper Haavisto on edennyt asesepän opinnoissaan jo kakkosvuosikurssilaisiksi. Nuoren miehen opiskeluaika on sujunut vauhdikkaasti mielenkiintoisessa koulutuksessa, josta hän valmistuu toivutyöhönsä.

– Koko opiskelupaketti on koottu mielenkiintoiseksi. Arvostan käytännön tekemisen runsautta. Käsin tekeminen on keskiössä. Opetus ja ohjaus on täällä aina ulottuvillani, mutta oma-aloitteisena persoona minulle merkitsee paljon myös itsenäisyys. Olen tekemisissä eri raaka-aineiden kanssa. Sekin on inspiroivaa, Haavisto kertoo.

– Vaikka olemme vakavan asian kanssa tekemisissä, täällä viljellään huumoria asiallisissa mittasuhteissa, Haavisto lisää.

Haavisto on edennyt työelämään valmistavalla urallaan tavoitteidensa mukaan. Hän on käynyt armeijan ja hankkinut metallialan ammatillisen koulutuksen

koneistajaksi.

– Asesepän tehtävissä metallimaailman tunteminen on isosti eduksi, Haavisto tietää.

Koulutus sopimusjaksoon Haavisto puolestaan ahkeroi Lahdessa Kärkkä-

sen tavaratalon osastolla, jolla myydään aseita ja alaan liittyviä tarvikkeita. Täällä hän oppi paljon muun muassa asealan asiakaskunnasta ja metsästäjien maailmasta.

MAAKUNNAN MATTI

Asesepä korjaa, valmistaa ja huoltaa aseita

Asesepän ammattiin sisältyy erilaisten aseiden, kuten haulikkojen, kiväärien ja pistoolien valmistusta, korjausta ja huoltotöitä. Asesepä käyttää työssään esimerkiksi sorveja, jyrsimiä, porakoneita, hiomakoneita ja erilaisia käsityövälineitä.

Asesepäartesaanin koulutus on monipuolinen ja opintojen aikana harjoitellaan sekä metallin että puun työstämistä. Ammattiaineiden opetus tapahtuu ohjattuna käytännön harjoitteluna, lisäksi opintoihin sisältyy teoriaopetusta. Asesepän harjoitustöitä ovat aseiden valmistaminen, korjaaminen ja huoltaminen sekä tukityöt, tähtäin-, piippu- ja laukaisukoneistotyöt

sekä aseiden entisöinnit. Koulutukseen sisältyy työpaikalla tapahtuvaa oppimista, jonka aikana opiskelijat työskentelevät asealan yrityksissä erilaisissa alan tehtävissä.

Asesepän monipuolinen koulutus avaa lukuisia mahdollisuuksia työllistymiseen. Alalta valmistuneita artesaaneja työskentelee esim. alan liiketoimissa, asekorjaamoissa ja -verstaissa, teollisuuden, valtion laitosten ja puolustusvoimien palveluksessa sekä yrittäjinä.

Kenelle koulutus sopii?

Asesepältä vaaditaan käden tarkkuutta, kykyä pitkäjänteiseen työskentelyyn, luovaa ajattelua ja ongelmanratkaisukykyä

sekä aseisiin liittyvää harrastusta ja nuhteeton taustaa. Hakijan pitää olla vähintään 18 vuotta, kokemus metallin työstämisestä on eduksi. Kaikki hakijat kutsutaan pääsy- ja soveltuvuuskokeeseen, joka sisältää haastattelun ja ammattialakohtaiset tehtävät.

Koulutuksen sisältö

Käytännön harjoitustöiden lisäksi opintoihin sisältyy teoriaopetusta mekaniikassa, fysiikassa, aseopissa, materiaaliopissa, koneistuksessa, valmistustekniikassa, terästen lämpökäsittelyssä, yritystoiminnan suunnittelussa sekä asealan lainsäädännössä.



Asesepäntöyden opettaja Kaj Martiskainen (vas.) sanoo, että käden tarkkuus, luovuus ja pitkäpinnaisuus ovat keskeisiä avuja asesepän työssä. Asesepäksi opiskeleva Viljami Orava arvostaa käytännön tekemisen runsautta Sasky Ikatlan asesepän koulutuksessa. Kuva: Rami Marjamäki

Viljami tähtäsi urheilijaksi, miehestä tuleekin asesepä

Noormarkkulainen Viljami Orava arvostaa suuresti Sasky Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen asesepän koulusta. Nuorukaisen tähtäimessä oli urheilijan ura, mutta sillä eteneminen tyssäsi terveydellisiin kysymyksiin. Orava löysi elämäntilanteeseensa sopivan ammatillisen koulutuksen ja alan Saskysta. Hän harmittelee sitä, että nykyinen maan hallitus on heikentänyt aikuiskoulutuksen tukea ja muita tärkeitä etuisuuksia.

– Mitä, jos sinun unelmasi ei toteudukaan, **Viljami Orava** kysyy.

Orava oli määrätietoisesti matkalla urheilijaksi, kunnes terveydelliset syyt estivät miehen unelman toteutumisen.

Määrätietoinen ja tavoitteellinen Orava halusi löytää uuden mielekkään elämäntehtävän. Siihen valmistava koulutus löytyi Ikaalisista Saskyn Ikatasta, jonka asesepän koulutukseen mies pääsi pääsykoekäytön jälkeen.

– Näin YouTube-videon,

joka oli kuvattu asesepän luona. Silloin minulla sytty lamppu. Kaiken lisäksi metsästys on ollut näppärä harrastukseni, joka vahvisti kiinnostustani asesepäntöyttä kohtaan, Orava kertoo.

Orava on aiemmin valmistunut merkonomiksi. Hänellä on työkokemusta muun muassa kaivoksilta.

– Olen siis ammattivahtaja ja aikuisopiskelija. Minusta olisi kohtuullista, että yhteiskunta kannustaisi ja tukisi henkilöä, joka haluaa hankkia elämän-

tilanteeseensa sopivan ammatin ja työn. Nyt minua rangaistaan siitä, koska en saa esimerkiksi aikuiskoulutustukea, Orava toteaa.

Orava on nyt toisen vuoden opiskelija, joten valmistuminen alkaa jo hämmöttää.

– Tämä on tarjonnut minulle tosi hienon matkan jo tähän asti. Olen oppinut tällä reissulla myös paljon itsestäni. Minulla peukalo ei ole keskellä kämmentä. Suunnitelmissani on oman yrityksen perustaminen. Tarjoan aikani monipuolisia asesepän palveluja Porissa, Orava avaa suunnitelmiaan.

Orava antaa vuolaat kiitokset opinahjolle ja siellä tarjottavalle koulutukselle.

– Opiskeluni on koko ajan mielenkiintoista ja taitojani kehittävää, Orava kiittää.

MAAKUNNAN MATTI

Asesepiä koulutetaan vain Ikaalisissa koko Suomessa

SASKY Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos on koko maassamme ainut opinahjo, josta voi valmistua asesepäksi. Ikaalisissa asesepien koulutuksella on pitkät perinteet.

Asesepäntöyden opettaja **Kaj Martiskainen** on asealan monipuolinen ja pitkä kokemus, jota hän on hankkinut kotimaan lisäksi ulkomailla opiskellen ja työskennellen.

Asesepäksi haluavat opiskelijat saapuvat Ikaalisiin eri puolilta maamme,

jopa ulkomailta.

Koulutukseen päästäkseen hakijan on läpäistävä pääsykoe. Niiden tulokset osoittavat Martiskaisen mukaan hakijan motivaatiot ja soveltuvuuden alalla. Huomionarvoista on, että opiskelijan on oltava nuhteeton kansalainen. Asesepän toimiminen on Suomessa luvan varainen ammatti.

Pääsykoeksessa on muun muassa viilausharjoituksia. Alalla pärjäävän on taidettava viilat ja niiden käyttö. Myös kolmiulottei-

suus on avu, jota asesepä tarvitsee jokapäiväisessä tekemisessään.

Martiskaisen mukaan asesepän hyveisiin kuuluvat tarkkuus työssä ja siisti työnjälki. Asesepällä on oltavat vahvat sosiaaliset taidot, koska hän työskentelee ihmisten parissa.

– Ammattiipiirit ovat maassamme pienet, sillä täällä kaikki tuntevat toisensa. Keskuudessamme vallitsee vahvana henki ”olen yksi meistä”, Martiskainen korostaa.